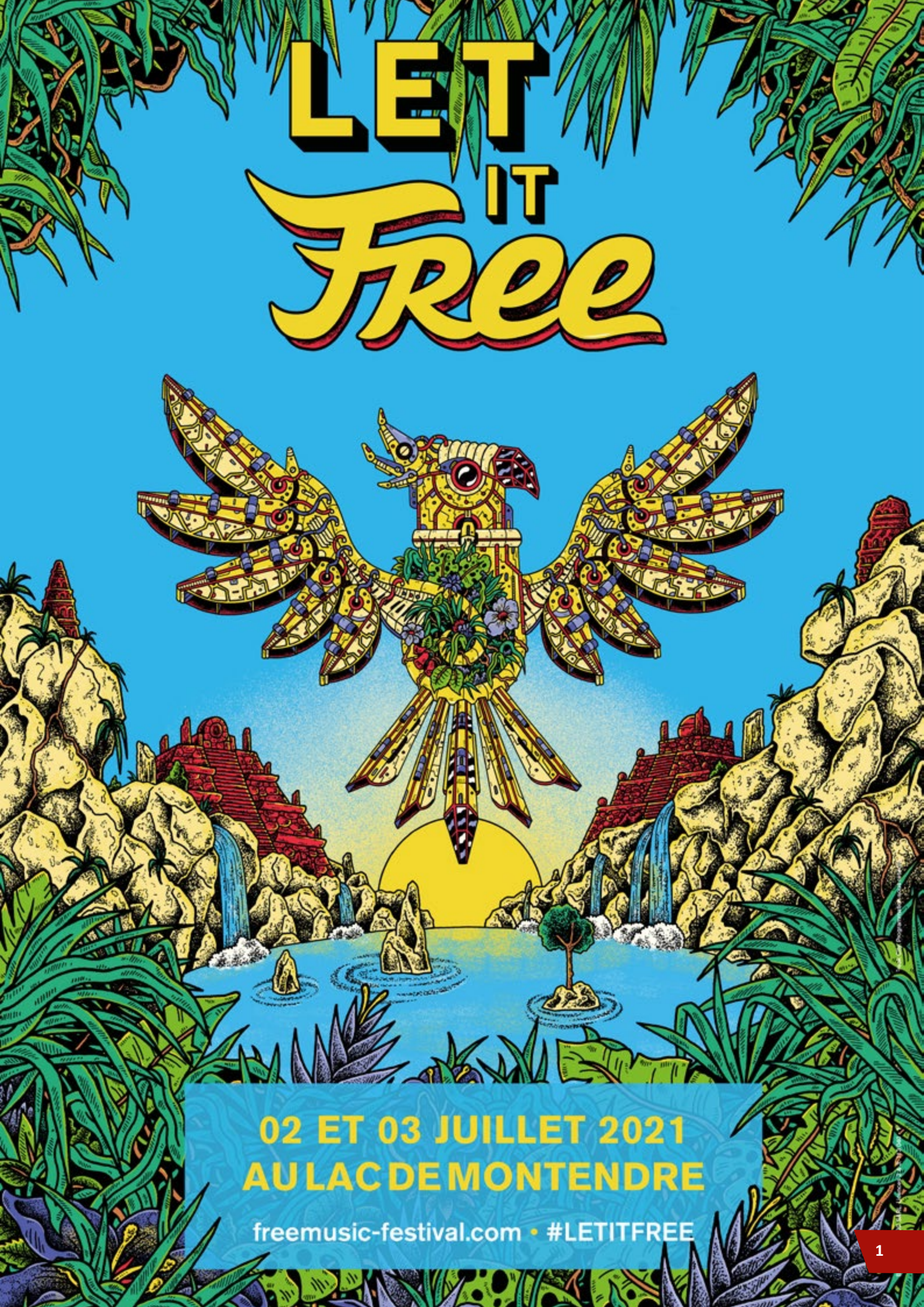
LET IT Free
02 ET 03 JUILLET 2021
AU LAC DE MONTENDRE
freemusic-festival.com • #LETITFREE

LET IT Free

2 et 3 juillet 2021

Edito

Samuel VINCENT
Directeur et programmateur du festival Freemusic

Ces derniers mois, nous sommes passés par toutes les émotions : l'enthousiasme, la déception, l'espoir, la douche froide... Au final, l'horizon s'éclaircit car nous avons pris notre destin en main et avons fait le choix d'exister, même s'il faut s'accommoder de conditions très inhabituelles pour un festival de musiques actuelles.

Nous avons défendu notre profession, notre capacité à accueillir du public en toute sécurité sanitaire, notre besoin de recevoir un public debout, mais le virus est un adversaire coriace et il a fallu être stratégique dans cette bataille.

Nous ne voulions pas rester muets une année de plus, c'est pourquoi nous avons imaginé un événement qui nous motive, qui soit beau, à notre image et le résultat est là : **Let It Free.**

Cet événement éphémère, spécialement conçu pour 2021, doit nous permettre de nous retrouver avec notre public, nos partenaires, nos bénévoles et permettre à des artistes de retrouver la scène, à nos techniciens de travailler et prendre du plaisir grâce à la musique.

Car la musique c'est ce qui rend la vie encore plus belle, ce qui fait exploser les émotions pour nous procurer ces instants de bonheur indispensables à notre équilibre.

Avant le grand retour de Freemusic en 2022, faisons vibrer nos oreilles à **Let It Free 2021 !**

Belle Factory - SCIC SARL - SIRET - 441 136 330 000 38 - APE : 9001Z - Licences : 113 040 / 113 041. Programmation sous réserve. Visuel par Freak City

Communiqué

En 2021, Freemusic s'adapte et propose un format éphémère : « Let It Free »

Les restrictions établies rendaient impossible la tenue du festival Freemusic sous sa forme habituelle? avec l'ambition et la vision que nous en avions.

Freemusic n'aura donc pas lieu... mais il était pour nous inenvisageable de ne pas retrouver nos festivaliers, bénévoles, partenaires, artistes et techniciens et de laisser le lac silencieux cette année encore !
Même si les conditions ne sont pas celles que nous espérions, nous avons déployé toute notre énergie et notre imagination afin de défendre la musique et la fête, plus que jamais motivés pour créer une édition unique et « hors série ». Exceptionnellement, Freemusic se métamorphose cet été en un événement éphémère : les **2 et 3 juillet** vous avez rendez-vous à **Let It Free** !

Porté par les mêmes valeurs, qui nous sont chères depuis toujours - l'audace, le partage et la convivialité - ce « petit frère » de Freemusic proposera une version repensée et recentrée pour s'adapter aux réglementations en vigueur et pour un nombre de festivaliers limité. Toujours sous les pins emblématiques du lac de Montendre, l'implantation du site a été réfléchie pour associer confort et sécurité.

Deux concerts initialement programmés pour l'édition 2021 de Freemusic sont reconduits pour **Let It Free**. Dans cette configuration exceptionnelle, **Tryo** fêtera ses 25 ans de carrière sur scène le vendredi 2 juillet et **PLK** déversera son flow le samedi 3 juillet.

Let It Free aura lieu les 2 et 3 juillet 2021, deux semaines après le week-end historique de Freemusic, une décision motivée par l'anticipation d'un potentiel allégement des mesures symboliquement fixé au « début de l'été », et par notre envie de maximiser nos chances de nous retrouver dans les meilleures conditions. Nous avions vu juste, car la fin du couvre-feu et d'autres restrictions est prévue le 30 juin, quelques jours avant l'événement.

En cette année spéciale, forcément différente des précédentes, retrouvons-nous à Let It Free par Freemusic les vendredi 2 et samedi 3 juillet 2021 au lac de Montendre !

LET IT Free

2 et 3 juillet 2021

FORMAT ÉPHÉMÈRE ET UNIQUE

2 jours

1 grande scène

1 scène DJ

Lac de Montendre

Configuration debout

1 000 personnes par soir

Site réadapté

Bar et restauration sur place

Vendredi 02/07

TRYO

POMME

DIRTSA
Lauréate Prix Pernord Ricard Live Music

MANGABEY

SUPER DARONNE

Samedi 03/07

PLK

NAAMAN

LALA&CE

ANDY 4000

OLA RADIO DJS

VENDREDI 2 JUILLET

18H30		SUPER DARONNE
19H30	DIRTSA LAURÉATE DU PRIX PERNOD RICARD LIVE MUSIC	
20H15		SUPER DARONNE
20H45	POMME	
21H45		SUPER DARONNE
22H30	TRYO	
23H45		MANGABEY

Super Daronne

| FACEBOOK.COM/SUPER.DARONNE.MUSIC/

LES FILS A MAMAN S'INTALLENT AU LAC DE MONTENDRE.

Le collectif de DJs Bordelais **SUPER Daronne** puise ses inspirations dans la musique électronique, passée et présente. Il se compose de quatre énergumènes nommés Rigo, Juniore, Doowi et Neida.

Outre le DJiing, **SUPER Daronne** organise des événements, principalement sur Bordeaux, dans des lieux comme l'I.BOAT, Darwin, Le Fridge, l'Astrodome, Les Vivres de l'Art ou encore l'Union Saint-Jean.

SUPER Daronne a aussi été invitée sur les plateaux du Ahoy Festival, du Bordeaux Open Air, du Carré Coast à Biarritz ou encore du Debonair à Paris.

Cette année ils débarquent au **Let It Free** le **vendredi 2 juillet** pour des sets enflammés entre chaque concerts !

A savoir

•• Super Daronne et le collectif Huit clos se sont récement unis contre la précarité étudiante avec le projet «*Stand for students* ». Ils ont réalisé des lives et reversé les dons au secours populaire.

@kevintex

Vendredi 19 juin

DIRTSA

| FACEBOOK.COM/DIRTSAMUSIC

DIRTSA ,LAURÉATE DU PRIX PERNOD RICARD LIVE MUSIC.

Alors que le monde semble imploser de toute part, **Dirtsa** fait son entrée telle une funambule, évoluant avec grâce entre Hip Hop Lo-fi , soul/r&b, et afro trap.

A 23 ans tout juste, **Dirtsa** est une âme sensible, consciente de son époque, et capable de transformer une réalité brutale en une fiction lyrique et poétique, combinant subtilement le meilleur de sa double culture franco-camerounaise et ses influences anglo-saxonnes.

Ses premiers singles sont des puissants anthems où elle évoque tour à tour le spleen et les espoirs, la résilience et la lutte de la cause noire, avec un flow mi-rappé mi-chanté imparable.

A savoir

•• Enfant timide, c'est à l'adolescence que le hip-hop l'a réellement ouverte au monde. La danse devient un canaliseur, un moyen pour elle de s'exprimer, de s'affirmer et de lâcher-prise.

Pomme

| POMMEMUSIC.FR

POMME, C'EST COMME UNE RENGAINE, QUELQUES NOTES À PEINE.

Claire Pommet, aka **Pomme** est une auteure compositrice interprète de 23 ans qui habite entre Paris et Montréal. Son premier album « À peu près » sorti en octobre 2017, suite logique d' « *En cavale* » (2016), a reçu l'honneur des critiques. Une tournée-fleuve de plus de 300 concerts permet au public de rencontrer la musicienne, mais aussi l'artiste, dans sa vérité pure tout au long des trois dernières années. Le succès est allé grandissant, en atteste un Trianon (Paris) plus que complet le 16 janvier 2019. Son nouvel album, « *Les failles* », est sorti le 1er novembre 2019 et la nouvelle édition « *Les Failles Cachées* », le 14 février 2020.

> « *Je pense que j'avais juste vraiment besoin d'écrire et j'étais dans une période d'espèce d'introspection sur la rupture, mais pas juste sur la rupture, ça allait bien au-delà, c'était sur la vie, genre. La vie, l'humanité, avoir 21 ans, être un adulte. Plein de trucs super intenses quand t'es toute seule et que t'es forcément confrontée à ces choses là…* »

Cet album, elle l'a écrit à elle-même, en elle-même. Elle nous l'apporte, voilà. Ce n'est pas chiadé, ce n'est pas parfait. C'est doux comme la sève de l'arbre. C'est beau comme l'oeil de l'oiseau qui passe. C'est **Pomme** qui nous apporte son amour infini.

@Emma Cortijo

A savoir

•• En 2020, son album « *Les Failles* » est désigné Album Révélation de l'année aux Victoires de la musique.

•• Elle obtient également la Victoire de la musique de l'Artiste Féminine de l'année lors de la 36e cérémonie.

Vendredi 19 juin

TRYO

| TRYO.COM

TRYO, TOUT EST PAREIL ET TOUT EST DIFFÉRENT.

Toujours combatif et dansant, toujours radieux et grave, toujours indigné et heureux. **Tryo** renouvelé, remodelé, réinventé – une performance quand on arrive au huitième album. « *Chants de bataille* » est un grand cru, avec des chansons politiques et sociétales, des chansons de bonheur, des chansons à partager à quelques milliers de personnes en festival ou pour gonfler le cœur, à fond dans les écouteurs… Et puis quelque chose dans le son, dans l'éclat, dans l'énergie, quelque chose d'allègre et de limpide – une force, un optimisme, une envie régénérée. Oui, l'envie de changer le monde pour trois minutes, si on n'arrive pas à le changer en trois minutes.

Tryo avait décidé de fêter ses vingt-cinq ans d'existence avec un album de duos sur ses plus grands succès. « *XXV* » était un grand vaisseau d'amitiés et d'admirations mutuelles qui devait aboutir à une tournée historique, malheureusement annulée par la crise.

Dès lors, comme toute la France, **Tryo** invente, innove, réfléchit, apprend de nouveaux outils, découvre de nouvelles pratiques. De la saison entière de concerts et de festivals, seules deux dates tiendront – frisson énorme pour le groupe et pour les fans. Et, tout naturellement, le groupe fait ce qu'il sait faire : de nouvelles chansons.

A savoir

•• **Manu**, l'iconique 4ème membre de Tryo s'est récement séparé du groupe animé par un : « *Désir sincère de changer de mode de vie, de vivre d'autres expériences, d'explorer de nouveaux horizons.* »

@FIFOU

MANGABEY

| FACEBOOK.COM/MANGABEYPROD/

MANGABEY, L'UNION ENTRE INFLUENCES JAZZ ET MUSIQUE AFRO-AMÉRICAINE.

Poussé par une passion grandissante pour les synthétiseurs et autres « drums machines », José Fehner crée le projet *Mangabey* afin d'unir ses deux principales influences : le jazz et la black music.

Il crée ainsi son propre style : une house analogique mêlant black music, mélodies, accords et improvisations propres au jazz, avec les codes d'une Chicago House plus moderne.

Le résultat se traduit par un son chaud analogique et des compositions très riches, que l'on retrouve sur ses EP signés sur Toy Tonics, Apparel Wax, Boussole Records.

Il a sorti le 16 avril un premier single chez Cracki Records qui est très prometteur.

A savoir

•• Il a choisit le nom « **Mangabey** », qui est le nom d'un singe, car c'est un animal qui lui parle : la combinaison de la proximité avec l'homme et son état sauvage.

SAMEDI 3 JUILLET

18H30	OLA RADIO DJS
19H30	LALA&CE
20H15	OLA RADIO DJS
21H00	NAÂMAN
22H00	OLA RADIO DJS
22H45	PLK
23H45	ANDY 4000

OLA RADIO, LA WEBRADIO CULTURELLE BORDELAISE

Ola Radio est une webradio culturelle spécialisée dans les musiques électroniques. Lancée en janvier 2019 par une équipe de passionné.es, elle rassemble plus de 80 résident.es de tous horizons dans le but de faire vivre une contre-culture électronique riche à Bordeaux.

Hétéroclite, plurielle et singulière, **Ola Radio** se réinvente au fil du temps.

Ola Terreur et **Meryl Street** sont ses deux fondateurs, et ils joueront leur premier b2b ensemble à **Let It Free**.

A savoir

•• En février 2020 ils battent le **record du monde de B2B** (back to back). La radio a invité près de **200 Djs** à jouer un morceau chacun sans discontinuer. **Le record a duré plus de 13h !**

Samedi 20 juin

LALA&CE

FACEBOOK.COM/LALALIPSBBY

LALA &CE, L'ANTITHÈSE DU RAP FRANÇAIS.

Tel un ovni, elle réinvente les codes et se les approprient avec une facilité et une aisance déconcertante. **Lala&ce** ce sont des punchlines incisives et un art de la découpe inimitable. Son flow aérien et aquatique nous transporte à travers différents univers.

Vanity Fair la définie comme « *le meilleur secret du rap français, mais plus pour longtemps* » et le magazine GQ classe sa première mixtape comme l'un des meilleurs projets du 21e siècle.

Son passage remarqué chez « *COLORS* » lui permet de toucher un nouveau public et le single « *Show me love* », quant à lui, met en lumière la versatilité de l'artiste.

Avec son premier album « *Everything Tasteful* » elle nous confirme qu'il existe une **Lala** pour chacun d'entre nous.

A savoir

•• Elle participe avec Jorrde à la ligue des ombres de Freeze Corleone.

NAÂMAN REVIENT ENFLAMMER L'HEXAGONE !

La musique ne connaît pas de frontière. Elle se transmet d'âme en âme en modélant le monde à sa façon. C'est dans cet état d'esprit que **Naâman**, l'artiste masculin de l'année 2020 aux Victoires du Reggae, avait sorti son troisième album studio « *Beyond* ».

La tournée « *Beyond The Tour* » a duré un an, avec plus de 80 concerts, 5 musiciens sur scène, des featuring inédits et des milliers de spectateurs. Cette tournée a marqué les esprits sur les plus belles scènes de France et d'Europe : Fête de L'Humanité, Trianon, Zénith de Nantes, ou encore le Festival Esperanzah.

Naâman offre alors le 3 Mai 2019 son tout premier album Live extrait de sa tournée « *Beyond The Tour : A Live Story* ». De « *Back A Yard* » à « *Beyond* » en passant par « *Rays Of Resistance* », « *A Live Story* » rassemble pour la première fois le meilleur de la discographie de **Naâman** en version live.

C'est dans un cadre familier que **Naâman** décide d'enregistrer un nouvel EP acoustique. Et pour cause, c'est chez lui, à Goa ! Installé en Inde depuis quelques années, c'est un voyage intimiste et sans fioriture que **Naâman** propose. Une ballade tant musicale que visuelle, puisque chaque morceau a sa vidéo. On y retrouve le charisme naturel de **Naâman**, dans la plus grande des simplicités, dont il a le secret.

2021 sera quant à elle l'année de son grand retour en France ! **Naâman** vous donne rendez-vous cet été, pour son arrivée à Montendre.

A savoir

•• Il cumule plus de **500 000** followers sur les plateformes de streaming et plus de **100 millions** de vues cumulées sur ses différents clips.

@Mikael Thuillier

Samedi 20 juin

PLK

| Facebook.com/plkrappeur

PLK, LE JEUNE RAPPEUR VA TOUT DÉFONCER

Mathieu Pruski, aka PLK, est un rappeur français né en 1997, originaire du 14ème arrondissement parisien

C'est d'abord en groupe que **PLK** fait ses classes, accompagné de ses amis de longue-date : Ormaz, Aladin, Zeu, Lesram, Elyo et ASF, avec Panama Bende et La Confrérie.

Après la sortie il y a un an de son premier album studio « *Polak* », certifié platine, accompagnée d'une tournée sold out partout, il a mis à feu les plus grandes scènes de festivals. On peut avoir l'impression que « *Polak* » c'est le projet de la maturité, alors que ce n'est que le premier album solo de **PLK**. Cela trahit sans doute ce qui plaît chez le rappeur. Il fonctionne au naturel et au feeling mais ne cesse jamais d'analyser les moindres failles de son système pour l'améliorer.

PLK accélère encore et confirme davantage son succès avec sa mixtape « *Mental* ». Opus abouti de 19 titres, il y regroupe des invités de qualité tels que Timal, Maes, Aladin 135, Tessa B... « *Mental* » a reçu un bel accueil de la part de son public.

A savoir

•• PLK est le sigle de Polak en hommage à son grand-père qui a immigré de Pologne pendant la Seconde Guerre mondiale pour s'installer en France.

•• Il sortit un morceau inédit de 2mn sur Instagram

Indiscrétion

•• Il a commencé à écrire des textes dès l'âge de 9 ans.

Andy 4000

| Instagram.com/yungandy4k/

ANDY 4000, L'IDOLE DES NUITS PARISIENNES ET DU RAP FRANÇAIS !

Cela fait quelques années que, armée de son charisme et de son éclectisme, **Andy 4000** sillonne les clubs prisés parisiens, les routes de France et les capitales européennes.

Le plus installé des collectifs Hip-Hop français en a d'ailleurs fait son porte-étendard : en 2018, Yard confie à **Andy 4000** la prestigieuse mission d'être résidente de leurs événements.

Elle est aujourd'hui l'une des très rares artistes à faire le pont entre les clubs undergrounds, les aftershows de la Fashion Week, les festivals boutiques et ceux devenus les références historiques de l'industrie musicale.

Sa seule zone de confort : retourner les dancefloors, qu'ils soient composés d'aficionados de Hip-Hop, de festivaliers avides de sensations fortes ou de modeux en mal d'Italo-Disco. **Andy** casse les codes et fait ce qu'elle sait faire de mieux : être DISC JOCKEY.

@Louise Carrasco

À l'aube, quand les danseurs se reposent, elle prend le contrôle de la matinale de Rinse FM et nous invite à la découverte, toujours, avec cette énergie et cette bonne humeur communicative.

A chaque fois, quand la fête est finie, le constat est le même : l'envie insurmontable de la retrouver à son poste et de célébrer la musique.

A savoir

•• **Andy 4000** est la DJ de **Lala&ce.**
•• En plus d'être DJ, elle est aussi animatrice radio.

Les Scènes

MAIN Stage

La programmation artistique de la main stage s'exprimera sur deux soirées de trois concerts. Construite avec les mêmes exigence et qualité habituelles, elle offrira aux talents français l'accès à une unique grande scène qui n'a rien à envier à la Lake Stage.
De 19H à minuit, les artistes s'empareront de la scène pour enfin faire revivre la musique après un an et demi de silence. Retrouvez l'éclectisme musical qui fait notre force avec de la chanson française, du reggae, du rap et de la musique éléctronique.

CHILL Stage

La Chill stage est un plateau DJ installé aux abords de l'espace de la mainstage. Des DJ sets rythmeront la soirée entre les concerts de la grande scène. Le vendredi de minuit à 1h Mangabey, et Andy 4000, le samedi, vous feront danser en after pour profiter jusqu'au dernier moments.

Restauration et Bars

Les festivaliers pourront apprécier une boisson bien fraîche et snack chaud ou froid pendant le Let It Free.
Nos partenaires habituels vous donnent rendez-vous pour étancher votre soif !

Au menu : burgers, pâtes et croques monsieurs préparés par nos soins !

Un espace sera aménagé à côté des stands de restauration et des bars. Transats, fauteuils et chiliennes seront installés sous les pins pour pouvoir boire et manger dans le plus grand confort. Les repas seront rythmés par les DJs de la scène Chill installé à deux pas de cet espace.

Ce spot vous permettra de partager des moments entre amis et de profiter pleinement d'un bel espace de convivialité.

Cette année il n'y aura pas de cashless. Toutes les consommations pourront être régmées en CB ou en espèces.

Billetterie

Une nouvelle billetterie est ouverte pour Let It Free :

** 1 JOUR 29€ || 2 JOURS 48€ **

(hors frais de location)

Réservez vos billets sur **www.freemusic-festival.com**

Dans les réseaux de billetterie habituels :

- www.seetickets.com
- www.festicket.com
- Réseau Ticketnet : www.ticketmaster.fr | Espaces Culturels E.Leclerc | Auchan | Galeries Lafayette | Cultura
- Réseau FNAC : www.fnacspectacles.com | Magasins FNAC | Carrefour | Géant | Magasins U | Intermarché

En offices de tourisme

- **Montendre** : *05 17 24 30 58* - Parc Mysterra, La Taulette
- **Jonzac** : *05 46 48 49 29* - 22 place du Château
- **Cognac** : *05 45 82 10 71* - 48 boulevard Denfert Rochereau
- **Rochefort** : *05 46 99 08 60* - Avenue Sadi Carnot
- **Saint-Jean d'Angely** : *05 46 32 04 72* - 8 rue Grosse Horloge

Remboursement

** Remboursement automatique **

Toutes les places achetés en 2020 et 2021 pour le Freemusic Festival sont automatiquement remboursées depuis le 21 avril. Aucune démarche n'est nécessaire de la part des festivaliers.

Infos pratiques

** COMMENT VENIR ? **

En voiture

Accès par l'A10 (en provenance de Poitiers, La Rochelle, Saintes), sortie 37 « Mirambeau ».

Accès par la N10 (en provenance de Bordeaux, Angoulême), sortie « Montlieu-la-Garde ».

•• Parking

Un parking facile d'accès et gratuit est situé à deux pas de l'entrée.

Attention, il ne sera pas situé au même endroit que les années précédentes. Suivez l'accès à la gare de Montendre puis suivez les flèches pour le trouver !

Ouverture : 16h30 - Fermeture : 02h30

•• Co-voiturage

Pensez à réduire vos émissions de C02 en favorisant le covoiturage sur www.blablacar.fr.

Conducteur ou passager, n'hésitez pas à proposer des trajets communs pour vous rendre sur le site de l'événement !

En train

La ville de Montendre dispose d'une gare située en centre-ville, sur l'axe Bordeaux-Nantes.

** OÙ DORMIR **

En raison des contraintes liées la situation sanitaire, il n'y aura pas de camping cette année et le camping sauvage n'est pas autorisé.

Des solutions d'hébergement sont possibles aux alentours du lac de Montendre.

Pour plus d'informations n'hésitez pas à contacter :

- L'Office de Tourisme de Haute Saintonge > 05.46.96.13.31 – Site web
- Retrouvez également tous les campings des Charentes sur le site officiel de notre partenaire – www.campings-atlantique.com

** SITE CONCERT **

Ouverture à 18h30 - Fermeture à 01h15

Accès dans le cadre Covid

A ce jour, le cadre gouvernemental pour les festivals impose :

- le port du masque,
- la distanciation physique,
- les gestes barrières
- la norme de 4m² par personne debout.

Le Pass sanitaire n'est exigé que pour les manifestations accueillant plus de 1000 personnes, ce qui ne constitue pas la configuration de Let It Free.

Consignes de sécurité

Tout objet pouvant se révéler dangereux (bouteilles, canettes, alcool, etc.) sera refusé aux entrées ainsi que les sièges et les appareils enregistreurs (caméras, appareils photo). Une fouille aura lieu aux entrées. Il n'y a pas de consigne, soyez prévoyants !

La charte éco-responsable du Freemusic

Respect de l'environnement :

· gestion et réduction des déchets,
· mise en place d'une collecte efficace et d'un tri sélectif des déchets notamment grâce à notre Brigade Verte.

Démarche écologique :

· gobelets réutilisables,
· mise en place de toilettes sèches (limitation de la consommation d'eau, etc).

Sensibilisation aux enjeux du développement durable :

· éco-gestes,
· information et conseil pour vivre le festival de manière responsable,
· limitation des quantités de supports papiers, etc,
· favorisation des transports en commun et sensibilisation au co-voiturage.

La communauté du Phénix sur internet

+ de 150 000 visites

Site internet :

www.freemusic-festival.com

Hashtag officiel : **#LETITFREE**

+ de 45 000 fans

FACEBOOK :
facebook.com/FestivalFreeMusic

+ de 3 000 followers

TWITTER :
@FestFreeMusic

+ de 9 500 followers

INSTAGRAM :
@festfreemusic

+ de 250 000 vues

YOUTUBE :
www.youtube.com/user/freemusicfestival

WORDPRESS BLOG LIVE :
livefreemusic.wordpress.com

Avant de venir aux concerts, consultez les dernières actualités sur nos réseaux sociaux.

Le Corner Média

Pour toute demande d'accrédition, d'interviews et de partenariat médias veuillez contactez Clément GUION :

clement@belle-facorty.com
06 34 09 77 22

RETROUVEZ LES AUTRES ÉVÉNEMENTS DE BELLE FACTORY

Sites en scène

Le Freemusic est labellisé « Sites en Scènes », un programme soutenu depuis vingt cinq ans par le département de la Charente-Maritime.
Sites en Scène, qui a débuté avec trois communes, est aujourd'hui devenu un événement majeur qui met en valeur une vingtaine de sites.
Le département s'attache à mettre en lumière son patrimoine en l'associant à de belles opérations culturelles et festives à destination du grand public.
Un zeste de patrimoine, un soupçon de nature, une énorme dose de spectacle, c'est le cocktail estival que proposent les Sites en Scène depuis plus de 20 ans permettant ainsi aux Charentais-Maritimes et aux vacanciers de s'évader au cœur de sites remarquables.
Aussi cet été, donjons, châteaux, plages, forêts et lacs s'animeront aux notes de spectacles de musiques, aux éclats de théâtre, des arts de la rue ou de pyrotechnie.
Avec le Département, chaque date sera l'occasion de découvrir différemment la Charente-Maritime et de s'émerveiller.

Plus d'infos sur : www.charente-maritime.fr

Rejoignez la communauté des partenaires de LET IT FREE !

Pour garantir la réussite de cette édition spéciale et préparer avec anticipation le retour du festival Freemusic dès 2022, nous avons besoin de l'accompagnement des entreprises locales !

Ensemble, acteurs économiques, culturels et associatifs, créons des synergies positives.

Accompagner le festival **financièrement, sur le plan matériel ou en mettant à sa disposition vos compétences** c'est :
- Soutenir un projet culturel qui dynamise votre territoire.
- Valoriser votre patrimoine culturel local.
- Associer l'image de votre entreprise à celle d'un événement de territoire.
- Partager les valeurs et la philosophie du festival et de ses équipes.
- Encourager la pérennité du festival les années à venir.
- Accompagner une démarche sociétale forte.
- Rejoindre le réseau d'entreprises qui portent le festival.

Les partenariats du festival sont construits sur mesure, selon les possibilités, besoins et attentes de chaque entreprise.

Prenons contact dès maintenant !

Contact :
Célia Corre - Responsable des partenariats
celia@belle-factory.com
06 71 18 16 24

Nos Partenaires

Institutionnels

Ville de Montendre
Communauté de Communes de la Haute-Saintonge
Département de la Charente-Maritime
Sites en Scènes
Région Nouvelle- Aquitaine
CNV
La Sacem

Partenaires Or

Caisse du Crédit Mutuel de Montendre
Crédit Mutuel Océan
Kronenbourg / La Rochelle Boissons

Partenaires Argent

Coca-Cola European Partners

Partenaires Medias

Virgin Radio •• Tous les Festivals •• Feather •• Le Protocole Radio •• Electro News

Partenaires Bronze

Intermarché Montendre
Les Vignerons de Tutiac
Tuyauterie Chaudronnerie Huon
Société Pernod Ricard Live Music

Partenaires Welcome

Chai du Rouissoir
ETS Fortier
Gaëtan Bureau Construction
GDP
Les campings de Charente-Maritime
Maisons des Charentes
Vignoble Peronneau

Complice

Aggreko
BUT Jonzac
Chai du Rouissoir
ETS Fortier
Gaëtan Bureau Constructions
GDP
Les campings de Charente-Maritime
Maisons des Charentes
SOTEC
Suez RV Sud Ouest
Transports Rapiteau
Vignoble Peronneau